

Мы бежим! Тишина забыта,  
Мы спешим, торопя события,  
Всё дела, вот мы крутимся и вертимся.  
И опять рельсов грохотанье,  
И опять: «Здравствуй-до свиданья,  
Может быть, где-нибудь однажды встретимся...»

*Припев:* Человек, постой, погоди,  
Докажи, что ты существуешь не зря,  
Распахни глаза хоть на миг, ощути,  
Как прекрасна жизнь и земля!  
Вспомни все прошедшие дни,  
Ты стоишь сейчас у судьбы на краю.  
Для детей своих сбереги, сохрани  
Золотую землю свою!

Ну, а мы бег не прерываем,  
Ну, а мы вновь не успеваем,  
И от нас вдаль уходят дни и полночи.  
И пока мы бежим, болеем,  
И пока мы себя жалеем,  
Шар земной тихо просит нас о помощи.

*Припев.*

## МНЕ ПРИСНИЛСЯ ШУМ ДОЖДЯ

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *pp*

Ла - ла - ла (и т. д.)

Db Eb7

Ab Cm Bm Bm/G Ab Cm

Bm C7 Db Fm Bm<sup>9</sup> E<sup>b</sup> Cm

Fm

Вот уж мно-го дней и ночей

*mf* *p*

B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Bm Db

мы ле-тим, по-сти-га-я веч-ность. Звез-ды в ли-ни-ях чер-те-

*mf*

Em Bm7 Eb Cm7 Fm

-жей, у хо - дя - ши - е в бес - ко - неч - ность.

*Привет*  
Db Eb7 Ab Cm Bm G

Мне при - снил - ся шум дож - дя и ша - ги тво - и в ту -

Ab Cm Bm C7 Db Fm Bm7

- ма - не. Всё я пом - нил, в не - бо у хо - дя, и ска -

Для повторения  
Fm

Еб Cm

зал все-му: «До сви-дань-я!»

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'зал' and a dotted half note 'все-му:'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of this system.

Для окончания  
Em

Em7 Eb Cm Cm7 Fm Em7

дань-я!» И ска-зал все-му: «До сви-дань-я!» И ска-

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'дань-я!» followed by 'И ска-зал все-му:'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chord changes. The system concludes with '«До сви-дань-я!» И ска-'.

Еб Cm Cm7 Fm

-зал все-му: «До сви-дань-я!» «До сви-дань-я!» «До сви-

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line begins with '-зал все-му:'. The piano accompaniment maintains the established harmonic and rhythmic structure. The system ends with '«До сви-дань-я!» «До сви-'.

-дань-я!»

*ppp*

Вот уж много дней и ночей  
 Мы летим, постигая вечность,  
 Звезды в линиях чертежей,  
 Уходящие в бесконечность.

*Привес:* Мне приснился шум дождя  
 И шаги твои в тумане.  
 Всё я помнил, в небо уходя,  
 И сказал всему: «До свиданья!»

Вот бы встретились нам в пути  
 Поле наше и в нем березка!  
 Только вне Земли не найти  
 Этот русский пейзаж неброский.

*Привес.*

Точка нашего корабля  
 В неизвестном летит пространстве.  
 Мы вернемся к тебе, Земля,  
 Чтоб сказать тебе тихо: «Здравствуй!»

*Привес.*

## ВЕЧНЫЙ ГОРОД

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Moderato

*f* *mf*

Em Am H7

Что те-бе снит-ся, за-дум - чи - вый