

мной по_ле_тят рас - та - явши - е апло_дис - мен - ты. О, //

Когда я уйду далеко-далеко,
Не мучаясь и не тревожась,
Быть может, вздохнет кто-то очень легко,
А кто-то заплачет, быть может.

Умчится мой поезд, на стыках звеня,
Умолкнут былые оркестры.
И тот, кто родится позднее меня,
На сцене займет это место.

Желай-не желай, не прокрутишь назад
Отснятой судьбой киноленты,
Лишь только вдогонку за мной полетят
Растаявшие аплодисменты.

О, сцена! Свободная, как небеса,
Ты дай мне побольше простора!
Я знаю — в кулисах живут голоса
И души ушедших актеров.

Но, что ни случись, продолжается жизнь,
Давая нам новые роли.
Актёрская доля—то наземь, то ввысь—
Счастливая горькая доля!

Когда я уйду далеко-далеко,
Не мучаясь и не тревожась,
Быть может, вздохнет кто-то очень легко,
А кто-то заплачет, быть может...

ГОДЫ СТРАНСТВИЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. ПАУЛСА

Умеренно

A musical score for piano. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The dynamic is marked as 'mf'. The lyrics 'Häp' are written in a bold, sans-serif font below the staff. A fermata is placed over the first measure. The bottom staff is in bass clef, 4/4 time, and B-flat key signature, also with 'mf' dynamic. Both staves feature eighth-note patterns.

G_m

mf

Го - ды стран - ствий да - ны мне судь - бой, как про - ро -

E_b

- че - ство.

G_m

Зной па - ля - щий и ве -

E_b

- тер шаль - ной шлют мне по - че - сти.

C_m

Шёл за солн - цем, ша - гал под зве - здой оди - но - че - ства,

D

См

но ду - шо - ю все - гда был я толь - ко с то - бой,

D

слы - шиши?

Го - ды,

Нм

мя - теж - ны - е пти - цы,

как серд - це стре - мит -

с

- ся

за ни ми в по - лет!

G

D

D \sharp dim

Го - ды стран - ствий— тре - во - га и ра -

Em

C

- досТЬ,

и свет - ло - е

1.

G

D \sharp

2.

G

«Здрав - ствуй!»,

«Здрав - ствуй!»

// го - ды на -

-деж - ды

мо - ей!

§

Конец

Годы странствий даны мне судьбой,
Как пророчество.
Зной палиящий и ветер шальной
Шлют мне почести.
Шёл за солнцем, шагал под звездой
Одиночества,
Но душою всегда был я только с тобой,
Слышишь?

Припев: Годы, мятежные птицы,
Как сердце стремится
За нами в полет!
Годы странствий—
Тревога и радость,
И светлое «Здравствуй!»,
«Здравствуй!»

Годы, крылатые кони,
За ними в погоне
Лечу столько дней.
Годы странствий—
Мой плен и свобода,
Счастливые годы
Надежды моей!

Годы странствий остались вдали.
Я ищу их след.
Затерялась дорога любви
В лабиринте лет.
Невозвратное снова зову—
Тишина в ответ.
Я тобой, я тобой в этом мире живу,
Слышишь?
Припев.

СТАРИННЫЕ ЧАСЫ

Музыка Р. ПАУЛСА

Умеренно

The musical score for "Старинные часы" by R. Pauls is presented in two systems. The first system, starting with a treble clef and 4/4 time, includes a bassoon part below the main vocal line. The vocal line begins with a short rest, followed by a single note, then a melodic line consisting of eighth-note pairs. The dynamic marking "mp" appears above the bassoon staff. The vocal line continues with a series of eighth-note pairs, separated by a vertical bar line. The second system begins with an A major 6th chord, indicated by the text "Ам 6-". The vocal line resumes with the lyrics "-ринные ча-сы е - ще и-дут, ста-". The bassoon part continues its eighth-note pattern below the vocal line.