



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Songs of Grace and Glory Volume 1 No. 108 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.

In the army, I learned bass Eb, and many parade!

Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Songs of Grace and Glory Volume 1 No. 108 (choir)
<b>Composer:</b>	Traditional
<b>Copyright:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Le ciel était voilé

**108**

$\text{♩} = 100$

1. Le ciel é - tait voi - lé,  
2. En - fin, las et tran-si,  
3. Mais je dou - tais en - cor :  
4. Et je vis, sur le seuil,

La route é - tait  
Je tom - bai sur  
Se peut - il, ô  
De - bout dans la

obs - cu - re ; Voy - a - geur dé - so - lé,  
la rou - te En di - sant : « c'est i - ci  
mer - veil le ? Que seu - le quand tout dort,  
lu - miè re, Jé - sus ! Quel doux ac - cueil

J'er - rais à l'a - ven - tu - re, Chaque ar -  
Que je mour - rai, sans dou - te ! » Quand un  
La grâ - ce tou - jours veil - le ? « Pi - tié,  
Il fit à ma mi - sè - re ! « Je t'at -

bre du che - min É - tait u - ne me - na - ce,  
ray - on des cieux Pour moi per - çant l'es - pa - ce,  
je vais mou - rir ! » Mur - mu - rai-je à voix bas - se,  
ten - dais ; pour - quoi , » Dit - il, « pauvre â - me las - se,

Et je cher - chais en vain } La por - te de  
Vint mon - trer à mes yeux }  
Et je la vis s'ou - vrir , }  
Viens - tu si tard ? C'est Moi, C'est moi qui suis

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in French, repeated twice. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, while the piano provides harmonic support with sustained notes and chords. The score concludes with a double bar line and the number '2'.

la grâ - ce, La por - te de la grâ - ce !  
la grâ - ce ! C'est moi qui suis la grâ - ce !»

Paroles de  
Ruben Saillens (1855-1942)  
Mètres : 66f.66f.66f.66f(6f)

Air américain  
Mélodie : La porte de la grâce  
Chant de Grâce et de Gloire n° 108