



Jacques Guyader

France, Charentilly

Pays silencieux (Quatrains Valaisans)

About the artist

I studied to be an engineer Polytechnic School of Paris, then Supélec. I worked as manager owner of his own company and now, since several years, I devote myself to music and particularly choral singing and composition. I composed mainly choral singing pieces including a Requiem for choir, soloists and organ, a Christmas cantata for choir, soloists, organ, harp and conga, a short Mass. Some of my songs have been selected as contest pieces by the confédération musicale de France. As imposed song Lange colombe de la paix. In the list of peaces to choose Salve Regina, Ave Maria and la rosa en florece arrangement.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00403692276

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jacquesguyader.htm>

About the piece



Title: Pays silencieux [Quatrains Valaisans]
Composer: Guyader, Jacques
Copyright: Guyader Jacques © All rights reserved
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Modern classical

Jacques Guyader on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Pays silencieux

Poème de Rainer Maria Rilke

Musique : Jacques Guyader

$\text{♩} = 80$ *molto legato*

p

Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-

p

Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-

p

Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-

p

Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-

6

p

ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en

6

p

ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en

6

p

ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en

6

p

ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en

11

mp *p*

core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-

11

mp *p*

core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-

11

mp *p*

core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-

11

mp *p*

core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-

16 *mf* *p* *mp*

ys, _____ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, _____ o -

16 *mf* *p* *mp*

ys, _____ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, _____ o -

16 *mf* *p* *mp*

ys, _____ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, _____ o -

16 *mf* *p* *mp*

ys, _____ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, _____ o -

21 *p*

bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

21 *p*

bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

21 *p*

bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

21 *p*

bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

26 *mf* *p*

l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, _____ dont les eaux sont

26 *mf* *p*

l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, _____ dont les eaux sont

26 *mf* *p*

l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, _____ dont les eaux sont

26 *mf* *p*

l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, _____ dont les eaux sont

31 *mp* *mf*
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

31 *mp* *mf*
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

31 *mp* *mf*
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

31 *mp* *mf*
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

35 *p*
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.

35 *p*
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.

35 *p*
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.

35 *p*
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.