



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Psaume et acclamation 4e Dimanche de Careme C
Composer: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Quatrième Dimanche de Carême C

Psaume 33

Do Fa Ré -7 Sol Do

Refrain: Gou - tez et vo - yez comme est bon le Sei - gneur!

Do Fa Fa Ré

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps, sa louange sans cesse à mes lèvres.
 2. Magnifiez avec moi le Seigneur, exaltons tous ensemble son nom.
 3. Qui regarde vers lui respendra sans ombre ni trouble au visage.

Ré Sol -7 Do

1. Je me glorifierai dans le Seigneur: que les pauvres m'entendent et soient en fête!
 2. Je cherche le Seigneur, il me répond: de toutes mes frayeurs, il me délivre.
 3. Un pauvre crie; le Seigneur entend: il le sauve de toutes ses angoisses.

ACCLAMATION

Sol Ré Mim7 La Ré Do Sim Mim7 Do Lam7 Ré7 Sol

Refrain: Gloire et louange à toi Seigneur Jésus Gloire et louange à Toi Seigneur Jésus.

Mim Sim

Lam Ré7 Sol

Le Seigneur est tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour.

18

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a sharp sign (F#) and the bottom staff is in bass clef with a sharp sign (C#). The score begins at measure 18, indicated by the number '18' above the first staff. Each staff contains a single note in the first measure of each of the two measures shown. The notes are positioned on the second line of the treble staff and the second space of the bass staff.