SOLOSTÜCKE
FÜR
WALDHORN

mit Streichquartett (Quintett) oder Pianoforte-Begleitung

bearbeitet
von

OSCAR FRANZ.

№ 1. Larghetto von Mozart
„ 2. Adagio „ „ „
„ 3. Cavatine „ C. M. von Weber
„ 4. Recitativ und Gebet von C. M. von Weber
„ 5. Cavatine von L. van Beethoven
„ 6. Recitativ und Cavatine von Donizetti
„ 7.
„ 8.
„ 9.
„ 10.

Preis der Ausgabe mit Streichquartett à Mk. 1. 50.
„ „ „ „ „ Pianoforte „ 1. —

(7.0)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

DRUCK & VERLAG VON J. G. SEELING
DRESDEN-N. Ritterstr. 14.

No. 3. Cavatine aus C. M. v. Weber's „Freischütz."

bearbeitet von Oscar Franz.

Adagio.

Waldhorn in F.

Piano.

Cello.

p dolce

Horn. Fagott.

p

mf

mf

A

p

Stich und Druck von J. G. Seyling in Dresden.

f

f

pp

p

pp

mf

B *Etwas bewegter.*

Clar.

mf

mf

mf

C

mf

pp

p

f

pp

f

pp

pp

ppp

No. 3. Cavatine aus C. M. v. Weber's „Freischütz".

Waldhorn – Solo in F.

bearbeitet von Oscar Franz.

Adagio.

5

p

mf

A 1

p

p

f

pp

2 **B** *Etwas bewegter*

1

mf

1

pp

C

p

f

pp

Sehr langsam

3

pp

NB. Bei den Häkchen athme man.

Stich und Druck von J.G. Seeling in Dresden.