

String Quintet in C

3rd Movement

Presto $\text{♩} = 144$

Reconstructed by Hideaki Shichida

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violoncello

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

Violino 1: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).
Violino 2: *p* (piano).
Viola 1: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).
Viola 2: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).
Violoncello: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).

Vn. 1: *f* (forte), *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
Vn. 2: *cresc.* (crescendo).
Vla.1: *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
Vla.2: *cresc.* (crescendo).
Vc.: *cresc.* (crescendo).

Vn. 1: *p* (piano).
Vn. 2: *p* (piano).
Vla.1: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte).
Vla.2: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).
Vc.: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).

3 4

Vn. 1 *ff* *p*

Vn. 2 *ff* *p*

Vla.1 *ff* *p*

Vla.2 *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

5 6

Vn. 1 *ff* *p*

Vn. 2 *ff* *p*

Vla.1 *ff* *p*

Vla.2 *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

7 8

Vn. 1 *ff* *p*

Vn. 2 *ff* *p*

Vla.1 *ff* *p*

Vla.2 *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

9

Vn. 1 *p* *cresc.*
Vn. 2 *cresc.*
Vla.1 *cresc.*
Vla.2 *pizz.* *arco* *cresc.*
Vc. *pizz.* *arco* *cresc.*

10

Vn. 1 *p*
Vn. 2 *p*
Vla.1 *p*
Vla.2 *p*
Vc. *p* *f* *p*

12

Vn. 1 *f*
Vn. 2 *f*
Vla.1 *f*
Vla.2 *f*
Vc. *f*

19 20

Vn. 1 *ff*

Vn. 2 *ff*

Vla.1 *ff*

Vla.2 *ff*

Vc. *ff*

21 22 23

Vn. 1 *dim.* *p* *tr*

Vn. 2 *dim.* *p*

Vla.1 *dim.* *p*

Vla.2 *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

24 25 26

Vn. 1 *tr*

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

27 28

Vn. 1 *ff* *p*

Vn. 2 *ff* *p*

Vla.1 *ff* *p*

Vla.2 *ff*

Vc. *ff*

29 30 31

Vn. 1 *f* *p*

Vn. 2 *f* *p*

Vla.1 *f*

Vla.2 *f*

Vc. *f*

32

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1 *f* *mf* *mp*

Vla.2 *f*

Vc. *f*

33

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p

pp

mp

p

pp

p

pp

34

35

36

37

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p

mp

p

p

38

39

40

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p

pp

pp

46 47

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p *f* *f* *p* *f*

48 49

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p *f* *p* *f*

50 51 52

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

f *f* *p* *p* *f* *p*

53 54

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p *f* *f* *f*

55 56

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p *cresc.* *f* *f* *f*

L'istesso tempo (♩ = ♩)

57

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p *p* *p* *f* *p* *f* *p*

58

Vn. 1 *p* *f*
 Vn. 2
 Vla.1 *f* *p*
 Vla.2 *f* *p*
 Vc. *f* *p*

59

Vn. 1 *p* *cresc.* *p*
 Vn. 2 *cresc.* *p*
 Vla.1 *cresc.* *p*
 Vla.2 *cresc.* *p*
 Vc. *cresc.* *p*

60

Vn. 1 *p* *f*
 Vn. 2 *p*
 Vla.1 *p* *f* *p* *f*
 Vla.2 *p* *f* *p*
 Vc. *p* *f* *p*

61

Vn. 1
Vn. 2
Vla.1
Vla.2
Vc.

p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p

62

Vn. 1
Vn. 2
Vla.1
Vla.2
Vc.

cresc.
f
p cresc.
f
p cresc.
f
f
p
cresc.
mf

63

Vn. 1
Vn. 2
Vla.1
Vla.2
Vc.

ff
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p
p

64

Vn. 1
Vn. 2
Vla.1
Vla.2
Vc.

cresc.
p
cresc.
p
cresc.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.
p

70

Vn. 1
Vn. 2
Vla.1
Vla.2
Vc.

ff
p
ff
p
ff
p
ff
p

71

Vn. 1
Vn. 2
Vla.1
Vla.2
Vc.

ff
p
ff
p
ff
p

72

L'istesso tempo (♩ = ♩)

73 74 ♩ = 144

Vn. 1 *f*

Vn. 2 *f*

Vla.1 *f* *ff*

Vla.2 *f* *p*

Vc. *f* *p*

L'istesso tempo (♩ = ♩)

75 76 77 ♩ = 144

Vn. 1 *p* *p* *f*

Vn. 2 *p* *mp* *f*

Vla.1 *p* *f*

Vla.2 *p* *f*

Vc. *p* *f*

78 *rit.*

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

Andante Maestoso ♩ = 44

79 80

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

ff *f* *mf* *p*

rit. *lunga* *lunga* *lunga* *lunga*

81 Allegro assai ♩ = 96

81 82

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

p *p* *p* *p* *p*

rit.

a tempo ♩ = 96

83 84 85

Vn. 1

Vn. 2

Vla.1

Vla.2

Vc.

f *p* *f* *p* *f* *p*

rit. *attacca*