

Fridericus Rex

(W. Alexis)

C.LOEWE, Op. 61 Nr. 1

Marschmäßig.

Gesang

Fri - de - ri - cus - Rex, un - ser Kö - nig und Herr, der rief sei - ne Sol - da - ten al - le -

Klavier

p

5 *sf*

samt ins Ge - wehr, zwei - hun - dert Ba - tail - lons und an die tau - send Schwa - dro - nen, und

sf *cresc.*

8

je - der Gre - na - dier kriegt sech - zig Pa - tro - nen. "Ihr ver -

12 *p*

fluch - ten Kerls," sprach sei - ne Ma - je - stät, "daß je - der in der Bat - tail - le sei - nen Mann mir steht. Sie

16

gön-nen mir nicht Schle-sien und die Graf-schaft Glatz und die hun-dert Mil-li-o-nen in

19

mei-nem Schatz. Die Kais'-rin hatsich-mit-dem-Fran-

23

zo-sen al-li-iert und das rö-mi-sche Reich ge-gen mich re-vol-tiert, die

26

Rus-sen sein ge-fal-len in Preus-sen ein, auf laßt uns sie zei-gen, daß wir bra-ve

29

Lands kin - der sein. Mei - ne - Ge - ne - ra - le - Schwe - rin - und - Feld -

34

Mar - schall von Keith und der Ge - ne - ra - ma - jor von Zie - ten sind al - le - mal be - reit, Kotz

37

Moh - ren, Blitz und Kreuze - le - ment, wer den Fritz und sei - ne Sol - daten noch nicht kennt. "Nun - ad -

41

jö, Lo - wi - se, wisch' ab das Ge - sicht, ei - ne je - de Ku - gel, die trifft ja nicht; denn

45 *cresc.*

trä-fe je-de Ku-gel a-part ih-ren Mann, wo krieg-ten die Kö-ni-ge-ih-re-Sol-da-ten dann!

cresc.

49 *p* *piu*

Die Mus-ke-ten-ku-gel macht ein klei-nes Loch, die Ka-

p

piu

53 *p*

no-nen-ku-gel ein weit grö-ße-res noch; die Ku-geln sind al-le von Ei-sen und Blei, und

piu

p

57

man-che Ku-gel geht man-chem vor-bei. Uns-re

p

61

Ar - til - le - rie hat ein vor - teff - lich Ka - li - ber, und von den Preus - sen geht kei - ner nicht zum

64

Fein - de nicht ü - ber, die Schwe - den, die ha - ben ver - flucht schlech - tes Geld, wer weiß, ob der Öst' - rei - cher

68

bes - se - res hält. Mit Po - ma - de be - zahlt den Fran - zo - sen sein - Kö - nig, wir

lebhaften Ausdrucks

73

krie - gen's al - le Wo - che bei Hel - ler und Pfen - nig: Kotz Moh - ren Blitz und Kreuz - Sa - cker - ment, wer

