

# Al mormorar de' liquidi cristalli

Giacomo Gastoldi (1556-1622)

Canto

Sesto

Tenore

Quinto

Tenore

Basso

Al mor-mo - rar

5

rar al mor-mo - rar al mor-mo - rar de'  
 al mor-mo - rar Al mormo - rar de'  
 al mor-mo - rar Al mormorar de'  
 mor - mo - rar al mor-mo - rar de' li - qui -  
 rar al mor-mo - rar Al mormo -  
 al mor-mo - rar de' li - qui -

10

li - quidi cri - stal li Che len - ti si mo -  
 li - quidi cri - stal - li Che len - ti si  
 li - quidi cristal - li Che len - - ti si mo -  
 di cri - stal - li Che len - ti si mo - vean  
 rar de' li - qui-di cri-stal li Che len - ti si  
 di cri - stal - li Che len - ti si mo -

18

- vean tra ver - di val - li Va - ghe Nin -  
mo - vean tra ver - di val - li Va - ghe Nin -  
ve - an tra ver - di val - li Va -  
tra ver - di val - li  
mo - vean tra ver - di val - li  
vean tra ver - di val - li

25

fe e Pa - sto - - - ri  
fe e Pa - sto - - - ri  
- ghe Nin - fe e Pa - sto - - ri  
Va - ghe Nin - fe e Pa - sto -  
Va - ghe Nin - fe e Pa - sto -  
Va - ghe Nin -

30

Va - ghe Nin - fe e Pa - sto

Va - ghe Nin - fe e Pa - sto

Va - ghe Nin - fe e Pa - sto

ri Di -

ri

fe e Pa - sto - ri

35

ri Di - cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti e so - no -

ri Di - cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti e so - no -

ri Di - cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti e so - no -

cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti e so - no -

Di - cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no -

Di - cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no -

Di - cean con can - ti al - le - gri al - ti e so - no -

40

ri Che fa-cean rim-bom-bar che fa-cean rim - bom-bar l'ae - re d'in-  
 ri Che fa-cean rim - bm - bar l'ae - re d'in - tor - - -  
 ri Che fa-cean rim-bom-bar che fa-cean rim - bom-bar l'ae -  
 ri Che fa-cean rim-bom-bar che fa-cean rim - bom-bar l'ae -  
 ri Che fa-cean rim-bom-bar che fa-cean rim - bom-bar l'ae -  
 ri Che fa-cean rim-bom-bar che fa-cean rim - bom-bar l'ae -  
 ri Che fa-cean rim-bom-bar l'ae - re d'in -

45

tor - no Fe - li - ce e lie - to gior - no Che po - se Fe-bo al mon -  
 - - no  
 re d'in - tor - no Fe - li - ce e lie - to gior - no Che po - se Fe-bo al mon -  
 re d'in - tor - no Fe - li - ce e lie - to gior - no Che po - se Fe-bo al mon -  
 re d'in - tor - no  
 tor - - no

51

do A sì bell'al - ma il pon - - - do Sce - sa quà  
 do A sì bell'al - ma il pon - - - do Sce - sa quà giù da li ce -  
 do A sì bell'alma il pon - - do Sce - sa quà giù da  
 do A sì bell'alma il pon - - do Sce - sa quà giù da li ce - lesti ardo -  
 Sce - sa quà giù da li ce - lesti ardo -  
 Sce - sa quà giù da li ce -

57

giù da li ce - le - sti cho - - - ri  
 le - sti cho - - ri Vi - va la bel - la Do -  
 li ce - le - sti cho - - - ri  
 Sce - sa quà giù da li ce - le - sti cho - - ri  
 - - - ri Vi - va la bel - la Do -  
 le - sti cho - - ri

63

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics "Viva la bella Dori" are repeated multiple times across the staves. The music features eighth-note patterns and rests. The bass staff includes a fermata over the final note of the piece.

Vi - va la bel - la Do - ri      Vi - va la bel - la Do - -

- ri      Vi - va la bel - la Do - ri      Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - - ri      Vi - va la bel - la Do - - ri      Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - - ri      Vi - va la bel - la Do - - ri      -

Vi - va la bel - la Do - ri      Vi - va la bel - la Do - -

ri      Vi - va la bel - la Do - ri      Vi - va la bel - la Do - -

Vi - va la bel - la Do - - ri

73

The musical score consists of six staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a treble clef with a key signature of one sharp, and the bottom three staves use a bass clef. The music is in common time. The lyrics are repeated in each measure: "Do-ri" (measures 1-2), "Vi-vla bel-la" (measures 1-2), "Do - ri" (measures 3-4), "la bel-la" (measures 3-4), "Do - ri" (measures 5-6), "Vi-vla bel-la" (measures 5-6), "Do - ri" (measures 7-8), "Vi-vla bel-la" (measures 7-8), "Do - ri" (measures 9-10), "Vi-vla bel-la" (measures 9-10), "Do - ri" (measures 11-12), "Vi-vla bel-la" (measures 11-12), "Do - ri" (measures 13-14), "Vi-vla bel-la" (measures 13-14), "Do - ri" (measures 15-16), "Vi-vla bel-la" (measures 15-16), "Do - ri" (measures 17-18), and "Vi-vla bel-la" (measures 17-18).