

Una hora

(Responsorio)

Tomas Luis deVictoria (1548ca-1611)

Tenor I
U - na ho - ra non po - tu - i - - - stis vi - gi -

Tenor II
non po - tu - i - - -

Bass I
U - - - na ho - ra

Bass II
non po - tu -

6
la - re me - - - - - cum, qui—

stis vi - gi - la - re me - - - - - cum, qui—

non po - tu - i - stis vi - - - gi - la - re me - - - - cum, qui—

i - - - - stis vi - gi - la - re me - - - - cum, qui—

11

ex hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

ex hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

ex hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

ex hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

[illegible]

21

quomodo non dormit, sed festinat

non videtis, quomodo non dormit, sed festinat

tis, quomodo non dormit, sed festinat

tis, quomodo non dormit, sed festinat

26

nat tra - de-re me Ju - dae - - - is? Quid

me tra - de-re me Ju - dae - - - is? Quid dor -

de-re me Ju - dae - - - is?

tra - de-re me Ju - dae - - - is?

31

dor-mi - tis, quid dor - mi - tis? sur - gi-te, sur - gi-te et o - ra -

mi - tis, quid dor - mi - tis? sur - gi-te, sur - gi-te et o - ra - - -

quid dor - mi - tis? sur - gi-te, sur - gi-te et o - ra - - -

37

te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - nem.

te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - nem.

te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - nem.